

Marts 2012



Informationscenter for dansk kunsthåndværk
Information Centre of Danish Crafts

- Kongens Nytorv 1E, 1.
- DK-1050 København K
- Tel (+45) 33 12 61 62
- mail@danishcrafts.dk
- danishcrafts.dk
- craftscollection.dk
- CVR: DK 21 82 79 40
- EAN: 5798000792784

Pressemeddelelse

Danish Crafts' mangeårige tilstedeværelse på
I Saloni i Milano bærer frugt

Danske og udenlandske producenter har fået øjnene op for kvaliteterne i dansk kunsthåndværk og design. MINDCRAFT- udstillingen er blevet et tilløbsstykke, og Danish Crafts mangeårige indsats for at promovere det ypperste danske kunsthåndværk og design skaber resultater. 16 splinternye værker kan opleves på MINDCRAFT12 i Ventura Lambrate fra den 17. – 22. april 2012.

Flere danske designere har i årenes løb fået deres produkter sat i produktion hos førende danske og internationale designproducenter. Det gælder f.eks. Salto & Sigsgaards lampe "Wet Bell", som italienske Nemo Cassina spottede på Danish Crafts' MINDCRAFT09 på møbelmessen i Milano og efterfølgende satte i produktion.

Og det gælder Haiku sofaen, der sidste år blev præsenteret på Danish Crafts' MINDCRAFT11 udstilling i Milano, hvor Fredericia Furniture spottede den. Haiku er designet af den dansk-italienske designduo GamFratesi, og Fredericia Furniture øjnede med det samme mulighederne i den elegante sofa og valgte at sætte den i produktion. Sofaen har i år verdenspremiere hos Fredericia Furniture i Milano.

- Det var kærlighed ved første blik. Under møbelmessen i Milano 2011 stod vi pludselig overfor en sofa, der hvilede ubesværet elegant i mængden af prototyper. Haiku havde en tidløs blærothed over sig, der gav mindelser om Finn Juhl-klassikeren Poeten. Den *ville* vi producere, fortæller Thomas Graversen, adm. direktør i Fredericia Furniture.

Danish Crafts' årlige MINDCRAFT- udstilling fungerer således i stigende grad som inspirationskilde og afsæt for nye produktioner.

For yderligere at synliggøre de eftertragtede færdigheder og den store viden i dansk kunsthåndværk og design har Danish Crafts i år skruet op for antallet af deltagere. 18 af Danmarks allerdygtigste kunsthåndværkere og designere deltager på udstillingen, der som tidligere præsenterer den store talentmasse og de mange kreative kræfter, der findes på den danske designscene.

De udstillede værker i MINDCRAFT12 er således resultatet af deltagernes langvarige eksperimenteren og utrættelige forsøg med materialer og funktion. En design- og arbejdsproces, der afspejler sig i det færdige værk og derigennem stiller udøvernes professionalisme og eminente kompetencer til skue.

- Danish Crafts har i fem år promoveret det bedste af dansk kunsthåndværk og design på MINDCRAFT-udstillingen i Milano. Indsatsen er blevet en stærk medspiller og uundværlig international udstillingsplatform for det danske designmiljø, udtaler Birgitte Jahn, direktør i Danish Crafts. MINDCRAFT giver således resultater på mange områder, ikke kun i forhold til at få producenter i tale, men også i forhold til at etablere frugtbare kontakter med internationale gallerier.

Møbeldesigneren Mathias Bengtssons stol "Paper Chair" har således været udstillet i et af verdens førende designgallerier, Moss Gallery i New York, og keramikeren Steen Ipsen slog igennem internationalt efter sin deltagelse på MINDCRAFT10. Han samarbejder nu bl.a. med det parisiske galleri NEC, som i oktober åbner soloudstilling med Steen Ipsen i NEC's nye galleri i Hong Kong.

Fokus på kvalitet og designproces

Den store mangfoldighed i udstillingen indkredser, hvad dansk kunsthåndværk og design kan og giver et billede af den store spændvidde på området.

- De værker, der er udstillet i år, er meget forskellige, forklarer curator for MINDCRAFT12, Cecilie Manz. Designere og kunsthåndværkere arbejder med meget forskellige materialer og meget forskellige udtryk. Én ting har de 18 deltagere dog til fælles, og det er deres fokus på kvalitet og deres professionelle tilgang til designprocessen.

MINDCRAFT12 kan opleves i Ventura Lambrate, Salone del Mobiles nye, friske designområde, hvor eksperimenterende designideer præsenteres.

Og deltagerne er:

BENANDSEBASTIAN, Arkitekter, The Dandies
THOMAS BENTZEN, Møbeldesigner, Ash
LOUISE CAMPBELL, Designer, Papercuts

LINE DEPPING, Møbeldesigner, Hook
ANNE FABRICIUS MØLLER, Tekstildesigner, In Your Big Sunny Window
GAMFRATESI, Møbeldesignere, Beetle Chair
PETER JOHANSEN, Møbeldesigner, All Good Things come in Threes
KAORI JUZU, Guldsmed, Field of Interference
JAKOB JØRGENSEN, Møbeldesigner, Poet's Books Hanger
CHRISTINA LILJENBERG HALSTRØM, Møbeldesigner, Georg
ESKE REX, Designer, Space Meter
LOUISE SASS, Tekstilformgiver, Pink Elephants & In the Dark
BENTE SKJØTTGAARD, keramiker, Frieze P7
ANNE TOPHØJ, Keramiker, Fictile 12.1
TORA URUP, Glasformgiver og designer, Tumblers & Plates
HENRIK VIBSKOV, Designer, Suitnest Dinner

MINDCRAFT12 finder sted 17 – 22 april in Ventura Lambrate, 6 Via Ventura

Yderligere oplysninger og billeder kan fås her:

<http://www.danishcrafts.dk/visArtikel.asp?artikelID=1597>

og ved henvendelse til presseansvarlig Dorthe Rud Michaelsen, michaelsen@danishcrafts.dk, som også vil kunne træffes på udstillingen fra den 17-20 april 2012. Aftaler om interviews med deltagerne og curator Cecilie Manz kan aftales på samme mail-adresse eller tlf. 4171 2043.

Danish Crafts har til formål at profilere og øge efterspørgslen efter dansk kunsthåndværk i Danmark og i udlandet. Danish Crafts er en institution under Kulturministeriet.