

PRESSEMEDDELELSE

Fokus på materialitet og sanselighed i Milano

Der bliver stillet skarpt på materialitet og æstetik, når Statens Kunstfonds viser den årlige flagskibsudstilling for dansk design og kunsthåndværk MINDCRAFT18 under designugen i Milano i april måned.

Designbegrebet anvendes af mange om meget nu til dags. MINDCRAFT18 har valgt at fokusere på essensen af arbejdet med design og kunsthåndværk. De 15 værker kommer til at spille hovedrollen i årets udstilling, hvor håndens arbejde med materialet og de visuelle, æstetiske og sanselige kvaliteter i objekterne er i højsædet.

Statens Kunstfond har udpeget Ditte Hammerstrøm til kurator for MINDCRAFT18. Hun har tidligere selv været blandt de udvalgte udstillere på MINDCRAFT og har været en markant og central profil på den danske designscene. Ditte Hammerstrøm siger om sin kuratering:

'Jeg vil gerne vise den eksperimenterende del af designet, hvor dansk kunsthåndværk og design står meget stærkt i øjeblikket. For mig at se er det væsentligt at sætte fokus på den eksperimenterende og kompromisløse side af design og kunsthåndværk, som konstant udforsker nye måder at bearbejde materialet på. Kvaliteter som det er vigtigt at fastholde og værne om for at sikre en fortsat udvikling af faget.'

Deltagerne

Siden 2008 har MINDCRAFT-udstillingerne årligt vist helt nye værker af nogle af Danmarks bedste designere og kunsthåndværkere under designugen i Milano. I år er det således ellefte gang Statens Kunstfond præsenterer MINDCRAFT for det internationale designpublikum.

Deltagerne repræsenterer et bredt felt indenfor dansk kunsthåndværk og design med både nye og etablerede udøvere. Fælles for dem alle er en helt særlig og eksperimenterende tilgang til deres fag. De udfordrer materialet til det yderste og skubber grænserne for det mulige.

Årets deltagere er:

Anja Vang Kragh, Carl Emil Jacobsen, Cecilie Bendixen, Gitte Jungersen, Iben Høj, Isabel Berglund, Kasper Kjeldgaard, Katrine Borup, Kevin Hviid, Louise Campbell, Maria Koshenkova, Petra Dalström, Pettersen & Hein, Rasmus Fenhann og Wednesday Architecture

Se de nye værker og læs mere om designerne på www.mindcraftexhibition.com

Milano: Verdens vigtigste designscene

Statens Kunstfond har valgt at placere fondens store internationale satsning på designområdet på designugen i Milano, fordi udvalget vurderer, at det er væsentligt at give stemme til det eksperimenterende kunsthåndværk og design ved denne centrale internationale designbegivenhed.

”Det er afgørende for Statens Kunstfond, at dansk kunsthåndværk og design markerer sig stærkt ved designugen i Milano. Med MINDCRAFT sikrer vi en unik platform, der viser de aktuelle bevægelser og spændvidden inden for dansk kunsthåndværk og design lige nu. Kurator Ditte Hammerstrøm har udvalgt nogle af de bedste danske kunsthåndværkere og designere med et enormt potentiale, som vi gerne vil præsentere for det internationale publikum på en af verdens vigtigste designscener”, udtaler Anne Blond, der er formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design.

Sted:

MINDCRAFT18
Chioistro Minore di San Simpliciano
Piazza Paolo VI 6
20121 Milano

Tid:

Tirsdag den 17. – søndag den 22. april
Tirsdag: kl. 11.00-23.00
Onsdag-lørdag: kl. 11.00-20.00
Søndag: kl. 11.00-17.00

Der er preview for pressen mandag den 16. april fra kl. 15.00–19.00

Åbningsreceptionen finder sted tirsdag den 17. april kl. 17.30–23.00

Presse billeder- og tekster

Download hi-res billeder: <http://mindcraftexhibition.com/press>
(fotokredit: MINDCRAFT / Anders Sune Berg)

Læs mere om de danske designere:

Læs mere om MINDCRAFT: <https://mindcraftexhibition.com>

Følg MINDCRAFT på Facebook <https://facebook.com/mindcraftexhibition>

Fakta om MINDCRAFT

MINDCRAFT er et internationalt anerkendt og prisbelønnet udstillingskoncept, der med skiftende deltagere og kuratorer præsenterer det ypperste inden for dansk kunsthåndværk og design på verdens førende designscene under den årlige designuge i Milano.

MINDCRAFT-udstillingen blev første gang vist i 2008, og dermed bliver dette års udgave den ellefte i rækken af udstillinger, der er blevet en veletableret og eftertragtet international platform for dansk kunsthåndværk og design. Formålet med MINDCRAFT er at profilere dansk kunsthåndværk og design over for både nationale og internationale meningsdannere, presse, producenter og andre fagfolk på området.

Flere tidligere deltagere er blevet opdaget af toneangivende producenter og har fået deres MINDCRAFT-værk sat i produktion. Det gælder blandt andre italienske Nemo Cassina og danske producenter som Fredericia Furniture, HAY, Muuto, Menu, Skagerak og Gubi. Andre har solgt værker til private samlere eller etableret nye samarbejder med gallerier i eksempelvis New York, London og Paris.

MINDCRAFT vandt i 2015 både en Milano Design Award og en German Design Award og i 2008 blev udstillingen hædret med en Best of 100 % Design Award.

MINDCRAFT er initieret af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design, og udstillingerne organiseres af Slots- og Kulturstyrelsen.

Udstillingsarkitekturen er støttet af Kvadrat, der har leveret alle tekstiler og Claudius Foam, som har leveret skum.

Yderligere oplysninger:

Konsulent Sara Thetmark, Slots- og Kulturstyrelsen, tlf.: 33 74 50 63, sat@slks.dk
Pressevagttelefonen: 22 61 19 95